

vervolg

# ‘Als ik dans, word ik iemand anders’

Aki Saito (47) danst sinds haar zevende. Ze was 25 jaar lang prima ballerina bij het Opera Ballet Vlaanderen. Dat betekent dat ze de hoofdrollen danste in alle voorstellingen, bijvoorbeeld *Doornroosje*, *Romeo en Julia* en *Het Zwanenmeer*. Sinds 2018 is ze lerares bij de Koninklijke Balletschool van **Antwerpen** (KBA).

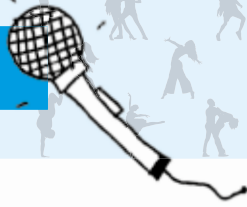
## Hoe was het om voor je passie uit Japan te vertrekken?

Ik was heel blij toen de artistiek directeur van de Koninklijke Balletschool van Antwerpen me uitnodigde om te komen dansen. Het was mijn droom om naar Europa te gaan! Ik wist dat ik op de KBA mensen uit allerlei Europese landen zou ontmoeten. Dat was trouwens het enige wat ik wist. Alles was hier nieuw voor me: de taal, de mensen, het eten, feestdagen, gewoontes ... Ik heb me in het begin wel eens alleen gevoeld. Bellen met familie was heel duur, daarom schreven we brieven naar elkaar. Het duurde twee weken voordat een brief uit **Japan** hier aankwam, en andersom! Gelukkig kreeg ik snel vrienden en het was heel fijn om te ontdekken hoe

open mensen hier naar elkaar zijn. Ik was het bijvoorbeeld niet gewend om mijn mening te geven tijdens een balletles. Dat mag hier gewoon! Ik vond het ook super als een dansleraar mij en de andere dansers zelf een dans liet bedenken. Dat gebeurde in Japan nooit.

## Heb je een tip voor kinderen die overwegen om te gaan dansen?

Jazeker! Volg je hart en ga het proberen, net zoals ik. Je hoeft niet goed te zijn om er heel veel van te kunnen leren. Je lichaam wordt er sowieso sterker en leniger van. Ook leer je samenwerken met andere dansers. Dans is een mooie kunstvorm om te doen en naar te kijken. Het geeft een heerlijk fijn en vrij gevoel, dat gun ik iedereen!



Aki Saito