

Klassetips nr. 5 - ZILL Doelen

1. Kalf met slurf

TOsn1	Een schriftelijke boodschap verwerken
TOsn2	Voldoende vlot kunnen lezen om leeftijdsadequate teksten te begrijpen
TOtg5	Bereid zijn om taal correct, verzorgd en gepast te gebruiken
IVoc5	Informatiebronnen hanteren
MEva3	Digitale informatievaardigheden ontwikkelen
OWna7	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen de natuur en het milieu zowel op een positieve als negatieve wijze beïnvloeden
IVds4	Zorgzaam omgaan met de schepping, zich inzetten voor een leefbare planeet
MUgr2	Durven fantaseren en verbeelden
MUgr3	Zich bewust worden van de eigen muzische en creatieve mogelijkheden (talenten) en die tonen
MUva3	De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen

2. Ik dicht, jij dicht, wij dichten samen!

TOsn1	Een schriftelijke boodschap verwerken
TOsn2	Voldoende vlot kunnen lezen om leeftijdsadequate teksten te begrijpen
TOtg4	Mondeling en schriftelijk willen en durven communiceren en het nut daarvan inzien
TOsn4	Bij het schrijven aandacht besteden aan zins- en tekststructuur, lay-out en beeldende elementen, leesbaarheid, spelling en interpunctie
TOtg1	Plezier beleven aan taal en het spelen met taal
SErv2	De verscheidenheid van mensen als een rijkdom ervaren en deze benutten
SErv1	Zich engageren in relaties, daar deugd aan beleven en zich daarover uitdrukken
SEiv3	In het eigen gedrag rekening houden met de gevoelens en de behoeften van anderen zonder zichzelf te verliezen
IKid3	Zichzelf worden in verbondenheid met anderen

3. De jeugdrechtbank

TOsn1	Een schriftelijke boodschap verwerken
TOsn2	Voldoende vlot kunnen lezen om leeftijdsadequate teksten te begrijpen
TOtg4	Mondeling en schriftelijk willen en durven communiceren en het nut daarvan inzien
IVoc5	Informatiebronnen hanteren
MEva3	Digitale informatievaardigheden ontwikkelen
IVoc1	Nieuwsgierig zijn naar en bereidheid tonen om het nieuwe te ontdekken en erover te leren
SEiv1	Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen
MUgr5	Inspelen op de muzische beleving van anderen: de uitvoerder of het publiek
MUge5	Muzische domeinen, hun werkvormen en vormgevingsmiddelen ontdekken, doelgericht kiezen en combineren om zich expressief te uiten
MUva1	Tot kwaliteitsvol muzisch samenspel komen
MUva3	De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen