

## Klassetips nr. 7 - Onderwijsdoelen

### 1. Helemaal verkikkerd op de pad

Nederlands - Lezen

Nederlands - Lezen

Nederlands - Luisteren

Nederlands - Schrijven

Natuur

Levende en niet-levende natuur

Natuur

Levende en niet-levende natuur

Natuur

Levende en niet-levende natuur

Natuur

Milieu

Natuur

Milieu

- 3.3 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) de informatie achterhalen in: voor hen bestemde teksten in tijdschriften.
- 3.4 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in: voor hen bestemde school- en studieteksten en instructies bij schoolopdrachten.
- 1.2 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) de informatie achterhalen in een voor hen bestemde informatieve radio-uitzending.
- 4.6 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren): schriftelijk antwoorden op vragen over verwerkte inhoud.
- 1.4. De leerlingen kennen in hun omgeving twee verschillende biotopen en kunnen er enkele veel voorkomende organismen in herkennen en benoemen;
- 1.5. De leerlingen kunnen bij organismen kenmerken aangeven die illustreren dat ze aangepast zijn aan hun omgeving;
- 1.6. De leerlingen kunnen illustreren dat de mens de aanwezigheid van organismen beïnvloedt;
- 1.22. De leerlingen kunnen bij de verzorging van dieren en planten uit hun omgeving zelfstandig basishandelingen uitvoeren;
- 1.26. De leerlingen tonen respect en zorg voor de natuur vanuit het besef dat de mens voor zijn levensbehoeften afhankelijk is van het natuurlijk leefmilieu.

### 2. Uit de kunst!

Nederlands - Lezen

- 3.3 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) de informatie achterhalen in: voor hen bestemde teksten in tijdschriften.

Nederlands - Schrijven		4.6 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren): schriftelijk antwoorden op vragen over verwerkte inhouden.
MUZISCHE VORMING - BEELD		1.1 De leerlingen kunnen door middel van kunst- en beeldbeschouwing een persoonlijk waardeoordeel ontwikkelen over beelden en beeldende kunst van vroeger, van nu en van verschillende culturen.
MUZISCHE VORMING - BEELD		1.3 De leerlingen kunnen beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.
MUZISCHE VORMING - BEELD		1.4 De leerlingen kunnen plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.
MUZISCHE VORMING - ATTITUDES		6.2 De leerlingen kunnen zonder vooroordelen naar kunst kijken en luisteren.
MUZISCHE VORMING - ATTITUDES		6.3 De leerlingen kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
MUZISCHE VORMING - ATTITUDES		6.4 De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.
 <b>3. Made in Belgium - Bakeliet</b>		
Nederlands - Lezen		3.3 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) de informatie achterhalen in: voor hen bestemde teksten in tijdschriften.
Nederlands - Schrijven		4.6 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren): schriftelijk antwoorden op vragen over verwerkte inhouden.
Techniek	Kerncomponenten van techniek	2.2. De leerlingen kunnen specifieke functies van onderdelen bij eenvoudige technische systemen onderzoeken door middel van hanteren, monteren of demonteren;
Techniek	Kerncomponenten van techniek	2.3. De leerlingen kunnen onderzoeken hoe het komt dat een zelf gebruikt technisch systeem niet of slecht functioneert;

Techniek	Kerncomponenten van techniek	2.5. De leerlingen kunnen illustreren dat technische systemen evolueren en verbeteren;
Techniek	Techniek als menselijke activiteit	2.9. De leerlingen kunnen een probleem, ontstaan vanuit een behoefte, technisch oplossen door verschillende stappen van het technisch proces te doorlopen;
Techniek	Techniek als menselijke activiteit	2.10. De leerlingen kunnen bepalen aan welke vereisten het technisch systeem dat ze willen gebruiken of realiseren, moet voldoen;
Techniek	Techniek als menselijke activiteit	2.11. De leerlingen kunnen ideeën genereren voor een ontwerp van een technisch systeem;
Techniek	Techniek als menselijke activiteit	2.16. De leerlingen zijn bereid hygiënisch, nauwkeurig, veilig en zorgzaam te werken.
MUZISCHE VORMING - ATTITUDES		6.4 De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.