



Klap – Artikel van de week: Elke week een pdf-file met een nieuwsartikel. Een artikel uit de Klap-krant of een volledig nieuw artikel in de weken dat er geen Klap verschijnt. Surf naar www.klapkrant.be en voer de webcode van de laatste Klap in.

Uitgewerkte lessuggesties

1. Betalen met cash of online?

- Sluit aan bij het artikel ‘Geld’ op pag. 5.
- Motivatie
Tegenwoordig betalen mensen steeds minder vaak met contant geld. Veel geldautomaten zijn daarom verdwenen. Voor oudere mensen is dat vaak een probleem. Zij hebben moeite met online betalen en willen graag in de buurt van hun huis geld kunnen afhalen. De vier grootste banken hebben zich daarom geëngageerd om weer meer geldautomaten te plaatsen. Naar aanleiding van dit nieuwsartikel verdiepen de leerlingen zich in deze les in verschillende manieren van betalen en de voor- en nadelen daarvan. Deze les sluit aan bij het vak Wereldoriëntatie, deeldomein ‘oriëntatie op de samenleving’.
- Doelstellingen
 - De leerlingen weten dat je zowel contant als online kan betalen.
 - De lln. kunnen verschillende manieren van betalen opnoemen.
 - De leerlingen denken na over de voor- en nadelen van deze verschillende manieren.
 - De leerlingen kunnen benoemen wat er op een betaalkaart staat.
- Werkwijze
 - **Instap:** Toon op het digibord een afbeelding van een geldautomaat, zie bijlage. Herkennen de leerlingen dit apparaat? Waar is het voor? Vertel dat er veel geldautomaten zijn weggehaald omdat mensen tegenwoordig minder met contant geld betalen. Wat weten de leerlingen over de manieren waarop je kan betalen? Schrijf het woord ‘betalen’ op het bord en noteer de associaties van de leerlingen hier in steekwoorden omheen. Bespreek de aangegeven zaken en geef daarbij de nodige uitleg. Laat de leerlingen ook nadenken over de voor- en nadelen van contant geld. Vertel dat veel oudere mensen moeite hebben om met een bankpas of online te betalen en daarom liever betalen met contant geld. Daarom hebben de vier grootste banken in België ermee ingestemd om samen meer geldautomaten te plaatsen.
 - **Kern:** Lees klassikaal het artikel ‘Geld’ en geef de leerlingen de gelegenheid om hierop te reageren of vragen hierover te stellen. Laat de leerlingen dan in duo’s of kleine groepjes de vragen op de werkbladen maken. Stimuleer ze om te overleggen en ervaringen uit te wisselen.

- **Slot:** Bespreek na afloop de antwoorden. Vraag daarbij ook naar de persoonlijke observaties, ervaringen en ideeën van de leerlingen. Gaan zij wel eens met hun ouders geld afhalen bij een betaalautomaat? Hoe rekenen hun ouders af bij de supermarkt? Kunnen ze zich voorstellen dat oudere mensen moeite hebben met online betalen? Eindig de les met het zoeken naar een geldautomaat in de buurt door te surfen naar www.vrt.be/vrtnws/nl/2024/03/08/batopin-geldautomaten/

- Meer informatie
 - Interessante sites over geld voor de basisschool:
 - www.weekvanhetgeld.nl/explainervideos/po/
 - <https://ahaindeklas.nu/betalen/>

- Boekentips:

- Ben Hubbard, Serie ‘Goed met geld’, Schoolsupport Uitgeverij BV, 2021, EAN 7436956553537:
- *Wat is geld?*, ISBN 9789463419543.
 - *Geld sparen*, ISBN 9789463419574
 - *Geld uitgeven*, ISBN 9789463419550
 - *Geld verdienen*, ISBN 9789463419567

2. Insecten onder de loep

- Sluit aan bij het dossier ‘Insecten’ op pag. 6 t.e.m. 9.
- Motivatie
Veel kinderen zijn gefascineerd door insecten en andere kleine dieren. Wat doen die kleine beestjes? En zijn ze ook ergens goed voor? In het dossier over insecten kunnen de leerlingen allerlei informatie over insecten vinden. Bijvoorbeeld waaraan je een insect kan herkennen, hoe ze leven en welke nuttige functies ze hebben in de natuur. Aan de hand van de werkbladen ontdekken de leerlingen veel interessante weetjes uit de insectenwereld. Hierdoor wordt de betrokkenheid bij de natuur vergroot en zullen de leerlingen sneller bereid zijn goed voor de natuur te zorgen. Deze les sluit aan bij de vakken Wereldoriëntatie (deeldomein ‘oriëntatie op de natuur’) en Nederlands (deeldomein ‘begrijpend lezen’).
- Doelstellingen
 - De leerlingen weten waaraan ze insecten kunnen herkennen.
 - De lln. verwonderen zich over het leven van insecten en andere kleine beestjes.
 - De lln. gaan in de eigen omgeving op zoek naar insecten en andere kleine beestjes.
 - De lln. bouwen een insectenhotel om de insecten in hun omgeving te helpen.

- De lln. oefenen het begrijpend lezen.
 - Werkwijze
 - **Vooraf:** Ga met de leerlingen in de omgeving van de school op zoek naar insecten en andere kleine beestjes. Dat kan al op het schoolplein of in de schooltuin. Vraag vooraf op welke plekken de leerlingen verwachten veel beestjes tegen te komen (*op schaduwrijke en vochtige plekken, bijvoorbeeld onder stenen, blaadjes en hout*). Hoeveel soorten kunnen de leerlingen vinden? Verzamel de kriebelbeestjes in een beestjesbak en probeer ze te identificeren aan de hand van een zoekkaart/determinatiekaart, zie bijvoorbeeld op <https://nl.pinterest.com/pin/212724782385395354> of www.pinterest.com.mx/pin/44895327525109598. Of kijk op www.wandel.nl/routes/natuurtips-zo-spot-je-insecten-tijdens-je-wandeling. Bespreek de opvallende kenmerken. Hoeveel poten zien de leerlingen? Uit welke onderdelen bestaat het lijfje? Heeft het voelspriet en vleugels? Hoe beweegt het? Is het snel of langzaam? Laat de diertjes eventueel natekenen. Zet ze na afloop van het onderzoek terug in hun eigen biotoop.
 - **Instap:** Bekijk samen een filmpje over de vlieg op <https://schooltv.nl/video-item/nieuws-uit-de-natuur-insecten-vliegen>, van minuut 05:52 tot 15:07. Bespreek na afloop wat de leerlingen nu over de vlieg weten. Wat is bijvoorbeeld bijzonder aan de manier waarop de vlieg de wereld waarneemt? Welke bijzondere kenmerken heeft hij? (*Denk bijvoorbeeld aan zijn facetogen, uitklapbare steeksnuit en de zuignapjes onder zijn pootjes waardoor hij over het plafond kan lopen.*)
 - **Kern:** Laat de leerlingen het dossier 'Insecten' doorneemen aan de hand van de werkbladen. Stel hiervoor heterogene groepjes samen, zodat de leerlingen elkaar kunnen ondersteunen, versterken en uitdagen. Spreek vooraf een werktijd af en stimuleer de leerlingen om te overleggen en kennis uit te wisselen. Geef aan dat ze bij het verklaren van het gevonden woord bij de puzzel (vraag 5) zo nodig het internet mogen gebruiken (bijvoorbeeld www.vandale.nl/opzoeken). Bespreek na afloop de antwoorden. Laat de leerlingen daarbij steeds verwijzen naar het tekstfragment waar ze hun antwoord hebben gevonden. Neem ook even tijd om de les te evalueren. Wat hebben ze van deze les geleerd? Wat ging goed en wat vonden ze nog lastig? Was er voldoende tijd? Hadden ze bepaalde zaken achteraf bekeken beter anders aangepakt?
 - Slot: Maak met de leerlingen een insectenhotel voor op het schoolplein of in de schooltuin. Daarvoor hoeft je niet eens te kunnen timmeren. Op www.natuurmonumenten.nl/kinderen/speeltips/zo-maak-je-een-insectenhotel vind je enkele eenvoudig uitvoerbare ideeën met duidelijke instructiefilmpjes.
 - Meer informatie
- Boekentips:
- Karen Beneken-Kolmer, *Insecten* uit de serie 'Wereld der dieren', Schoolsupport Uitgeverij BV, 2011, ISBN 9789055666195.
 - Izzi Howell, *Project insecten* uit de serie 'Wetenschap in je wijk', Schoolsupport Uitgeverij BV, 2021, ISBN 9789086647262.

3. Een menselijk lam

- Sluit aan bij het artikel 'Een portret van ... Jan van Eyck' op pag. 16.
- Motivatie

In dit nummer van Klap wordt de Vlaamse schilder Jan van Eyck geportretteerd. In de late middeleeuwen was hij een vernieuwer van de schilderkunst. Waar de schilderkunst tot dan toe vooral de functie had om een christelijke boodschap over te brengen, ging Jan van Eyck als een van de eersten meer realistisch schilderen met veel aandacht voor detail. 'Het Lam Gods' is zijn bekendste werk en sinds 2012 in restauratie. De laatste panelen zijn nog niet klaar, maar het hoofdpaneel is in de Gentse Sint-Baafskathedraal inmiddels weer in zijn oorspronkelijke staat te zien. In deze les nemen de leerlingen dit werk onder de loep en onderzoeken ze waarom Jan van Eyck zo vernieuwend was. De les sluit aan bij het vak Muzische vorming (kunstbeschouwing).
- Doelstellingen
 - De leerlingen kennen de schilder Jan van Eyck en zijn bekendste werk 'Het Lam Gods'.
 - De lln. onderzoeken zijn manier van schilderen en ontdekken waarom hij een vernieuwer was.
 - De lln. verwonderen zich over de levensechte details in het werk van Jan van Eyck.
 - De lln. ontdekken dat de schilderkunst voortdurend in beweging is en wordt beïnvloed door culturele waarden en normen.
- Werkwijze
 - **Instap:** Laat de afbeelding van het lam op 'Het Lam Gods' van Jan van Eyck zien op het digibord, zie bijlage 1, en vraag de leerlingen wat ze van het lam vinden. Vinden ze het goed geschilderd? Zien ze er iets bijzonders aan? Lijkt het op een echt lam of juist niet? (*De wollige vacht en snuit zijn realistisch, maar de ogen zitten net als bij de mens vooraan, terwijl ze bij schapen opzij zitten. De gouden stralen rond de kop van het lam zijn niet realistisch.*) Herkennen de leerlingen het lam? Vertel dat het lam geschilderd is door een van de beroemdste schilders uit België: Jan van Eyck.
 - **Kern:** Lees samen het artikel 'Een portret van ... Jan van Eyck' en laat de leerlingen in duo's de eerste twee opdrachten van het werkblad maken. Bespreek de antwoorden en toon aan de hand van de afbeelding onderaan op de webpagina www.sintbaafskathedraal.be/nl/geschiedenis/lam-gods hoe het drieluik met de geschilderde panelen open en dicht kan. Vertel dat het drieluik vroeger alleen op speciale kerkelijke feestdagen als Kerstmis en Pasen werd geopend. De rest van het jaar konden de mensen alleen de fletsere afbeeldingen op de buitenkant zien. Maak vervolgens opdracht 3 tot en met 6 klassikaal. Toon 'Het Lam Gods' bij opdracht 4 op het digibord en laat de leerlingen voorbeelden zoeken van de bijzondere stijl van Van Eyck. Welke details kunnen ze vinden? Zoek de genoemde voorbeelden bij het artikel en bedenk zoekopdrachten voor elkaar. Zien ze bijvoorbeeld de duif, de bloemen op de kroon van Maria, de Gentse Sint-Niklaastoren, de Domtoren van Utrecht? Wijs erop dat je echt kan zien waarvan de dingen zijn gemaakt: de fluwelen mantels, de glanzende kronen en juwelen ... Het is alsof je de materialen echt kan vastpakken en voelen.

Licht bij opdracht 5 toe dat schilderijen in de middeleeuwen vooral bedoeld waren om een christelijke boodschap over te brengen. Mooi hoefde het niet te zijn, als de symboliek maar duidelijk was. Jan van Eyck was een van de eersten die realistisch ging schilderen, met veel aandacht voor kleur en licht. Vanaf die tijd werd schilderen steeds meer als 'kunst' gezien. Jan van Eyck was dan ook een van de eersten die zijn werk ondertekende met zijn naam. Geef aan dat de opvattingen over kunst voortdurend veranderen. Grappig detail is bijvoorbeeld dat de mensen in de 19de eeuw Adam en Eva overschilderden met kleren aan, zie bijlage 2: de naaktheid van Adam en Eva werd toen choquerend gevonden. Later werden de kleren weer door restaurateurs weg geschilderd. Leg naar aanleiding van vraag 6 uit dat de uitvinding van de fotografie ook veel invloed heeft gehad op de schilderkunst. Omdat we nu foto's kunnen maken, zijn we het steeds minder belangrijk gaan vinden om realistisch te schilderen. Veel schilders probeerden daarom nieuwe manieren uit om de werkelijkheid vast te leggen.

- Slot: Laat de leerlingen tot slot in groepjes werken aan opdracht 7. Elk groepje zoekt op internet een schilderij van Jan van Eyck om aan de rest van de klas te presenteren. Ze laten de afbeelding zien op het digibord en vertellen over de manier waarop het is geschilderd. Stimuleer de leerlingen om specifiek te zijn en details in het schilderij aan te wijzen. Kunnen de leerlingen de bij vraag 4 besproken stijlkenmerken op dit schilderij terugvinden? Wat vinden ze van de manier waarop het schilderij is geschilderd en welke gedachten hebben ze erbij?

- Extra

Op de volgende websites is achtergrondinformatie te vinden voor de leerkracht:

- www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=&mid=FAFD92F4C1CBE79AE911FAFD92F4C1CBE79AE911&FORM=SPSCRV
- <https://visit.gent.be/nl/de-symboliek-achter-het-lam-gods>

Sleutel bij de werkbladen

1. Betalen met cash of online?

1. met cash geld – met bankkaart (contactloos of ingeven code) – met smartphone – met waardebon of cadeaubon
2. 2 – 4 – 1 – 3
3. Mensen betalen met een bankkaart. Mensen betalen met een smartphone. Mensen kopen meer online.
4. a. Het leek minder nodig omdat mensen vaker online gingen betalen.
b. Mensen gebruiken nog altijd cash geld als betaalmiddel. Sommige oudere mensen hebben moeite om met een bankkaart of online te betalen.
5. met bankkaart – cash – mobiel betalen (smartphone)
6. Er gaat geld van de rekening waaraan de kaart of het account op de mobiel gekoppeld is.

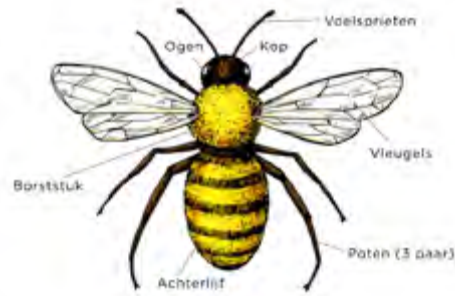
voordelen	nadelen
CASH: <ul style="list-style-type: none"> - technisch niet moeilijk - het wordt overal aanvaard - steeds inzetbaar - makkelijk betaalmiddel voor jonge kinderen en ouderen 	CASH: <ul style="list-style-type: none"> - kan je verliezen (diefstal/geld kwijtraken) - kan vals zijn - kan beschadigd raken
BANKKAART: <ul style="list-style-type: none"> - gemakkelijk, snel en betrouwbaar - onder 50 euro contactloos (geen pincode) - bij verlies of diefstal verlies je hoogstens een beperkt geldbedrag 	BANKKAART: <ul style="list-style-type: none"> - gebruikslimiet: je mag niet meer dan het maximumbedrag per dag of per week opnemen - soms pincode nodig (voor bedrag van meer dan 50 euro of na meerdere kleine aankopen) - pincode kan vergeten worden of door anderen misbruikt worden
SMARTPHONE: <ul style="list-style-type: none"> - snel, betrouwbaar - geen pincode nodig - veilig: niet te gebruiken bij verlies of diefstal 	SMARTPHONE: <ul style="list-style-type: none"> - soms is de smartphone niet opgeladen

1. de naam van de bank
2. een chip (om contact te maken met pin- of betaalautomaat)
3. het nummer van de kaart
4. de naam van de eigenaar van de kaart
5. het rekeningnummer waaraan deze kaart gekoppeld is
6. de maand en het jaar waarin de kaart vervalt (niet meer geldig is)

2. Insecten onder de loep

1. waar – niet waar (Een libel legt eitjes in het water.) – niet waar (De miereneter komt voor in Midden- en Zuid-Amerika.) – waar – niet waar (Het snelst vliegende insect is de libel.) – niet waar (De mestkever bijt niet.)
2. a. Dat is een wetenschapper die insecten bestudeert.
b. lieveheersbeestje – mot – libel – snortikker – gentiaanblauwtje – wandelende tak
c. Als sprinkhanen zich heel snel voortplanten en de akkers leegeten.
d. Door zich te verstoppelen en hun vijanden te foppen.
e. Ze ruimen bijvoorbeeld poep of afgevalen bladeren op.
f. de mestkever: Door het begraven van mest waarin zaden zitten. – de vlinder: Door het overbrengen van stuifmeel van de ene naar de andere bloem.

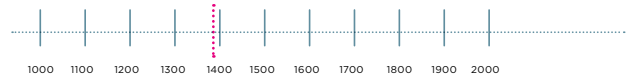
3.



4. a. de kruisspin: Ik hang ondersteboven in mijn wielweb. – Ik heb acht poten. / de libel: Mijn larven eten onder water allerlei waterbeestjes. – Ik kan achteruit vliegen. / de vlinder: In de winter zie je mij niet. – Met mijn roltong haal ik nectar uit de bloemen. / de mestkever: Ik ben dol op poep. – Ik ben een goede graver.
b. de kruisspin
5. 1. brommend – 2. meikever – 3. roltong. – 4. mestkever – 5. zoemertje – 6. verpoppen – 7. geleedpotigen => biotoop = De omgeving waarin dieren en planten kunnen leven en zich voortplanten.
6. eigen antwoorden

3. Een menselijk lam

1.



2. a. Zijn broers en zus waren ook schilder. – b. voor Filips de Goede en andere rijke en machtige mensen – c. in Brugge – d. in de Sint-Baafskathedraal in Gent – e. twaalf panelen – f. in het midden onderaan
3. a. het altaar waarop het lam staat – de gouden stralen rond zijn hoofd – zijn menselijke blik – zijn bloed dat wordt opgevangen in een kelk – de mensen die hem aanbidden – de heilige figuren bovenaan, van links naar rechts: Maria, God, Johannes (evangelist)
b. De mensen moeten Jezus aanbidden, want hij is de zoon van God en zal de mensen redden.
4. mooie, felle kleuren die door elkaar vloeien – licht en glans – levensechte mensen en dingen – veel details
5. De mensen op het oudere schilderij zijn platte figuren in een leeg decor. De verhoudingen kloppen niet, want de jonge Jezus is heel groot en ziet eruit als een oude man. Adam en Eva op het schilderij zijn juist heel realistisch geschilderd.
6. a. De vrouw is niet realistisch geschilderd. Ze bestaat uit allemaal losse stukken in verschillende onnatuurlijke kleuren. – b. Zo kan je het verdriet van de vrouw beter voelen. Het is alsof ze in stukken breekt.
7. eigen antwoord

4. Klap nieuwquiz 8

1. a – 2. c – 3. c – 4. a – 5. b – 6. b – 7. c – 8. b – 9. a – 10. c

Betalen met cash of online? ⁽¹⁾



1. Hoe kan je betalen als je iets koopt in de winkel? Noem zo veel mogelijk manieren.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Er zijn steeds meer manieren om geld op te nemen en te betalen.

Zet de verschillende manieren in de goede volgorde. 1 = oudste manier, tot en met 4 = nieuwste manier.

geld afhalen of overschrijven aan een bankautomaat

betalen met je smartphone

geld afhalen of overschrijven aan het loket in de bank

betalen met je bankkaart bij een betaalautomaat

3. Waarom hebben mensen tegenwoordig minder cash geld in huis?

.....

.....

.....

.....

.....



4. Er zijn nu minder geldautomaten dan vroeger.

a. Waarom is dat?

.....

.....

b. Waarom gaan de vier grootste banken nu voor meer geldautomaten zorgen?



.....

.....

.....

Betalen met cash of online? ⁽²⁾



5. Welke manieren van betalen zie je op de foto's?



.....

.....

.....

6. Wat gebeurt er met je geld bij de bank als je betaalt met je bankkaart of smartphone?

.....

7. Welke manier van betalen is het handigst? Bedenk bij elke manier enkele voordelen en nadelen.

Betalen met cash geld 	
VOORDELEN	NADELEN
.....
.....
.....
.....
.....

Betalen met bankkaart 	
VOORDELEN	NADELEN
.....
.....
.....
.....
.....

Betalen met cash of online? (3)



Betalen met smartphone

VOORDELEN

NADELEN

8. Wat staat er op een bankkaart?



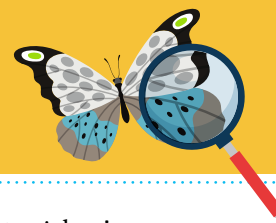
1.
2.
3.
4.
5.
6.

Betalen met cash of online? (bijlage)




Foto iStock - dobok

Insecten onder de loep ⁽¹⁾



1. a. Vul vóór het lezen de middelste kolom in. Is het **waar** of **niet waar**? Niet spieken!
 b. Ga op zoek naar de antwoorden in het dossier. Vul dan de rechter kolom in.
 Klopt het? Schrijf op: **ja** of **nee**. Verbeter zo nodig de fout.

	Vóór het lezen: Dit denk ik zelf.	Na het lezen: Klopt het? Verbeter zo nodig de fout.
Insecten hebben zes poten. Een libel legt eitjes in een nest. De miereneter komt voor in Noord-Amerika. Elke vlinder is ooit een rups geweest. Het snelst vliegende insect is de mug. Mestkevers kunnen bijten.

2. Lees het dossier 'Insecten' nu aandachtig. Beantwoord dan de volgende vragen.

a. Wat is een entomoloog?

.....

b. Is het een insect of niet? Geef de insecten een kleurtje.



lieveheersbeestje

trilspin

mot

regenworm

koffieboonspin

libel

snortikker

gentiaanblauwtje

slak

wandelende tak

c. Wanneer spreek je van een sprinkhanenplaag?

.....



d. Op welke twee manieren kunnen insecten ervoor zorgen dat ze niet worden opgegeten?

.....

e. Waarom zijn insecten 'goede opruimers'?

.....

f. Noem twee insecten die planten helpen bij de voortplanting. Leg uit hoe ze dat doen.

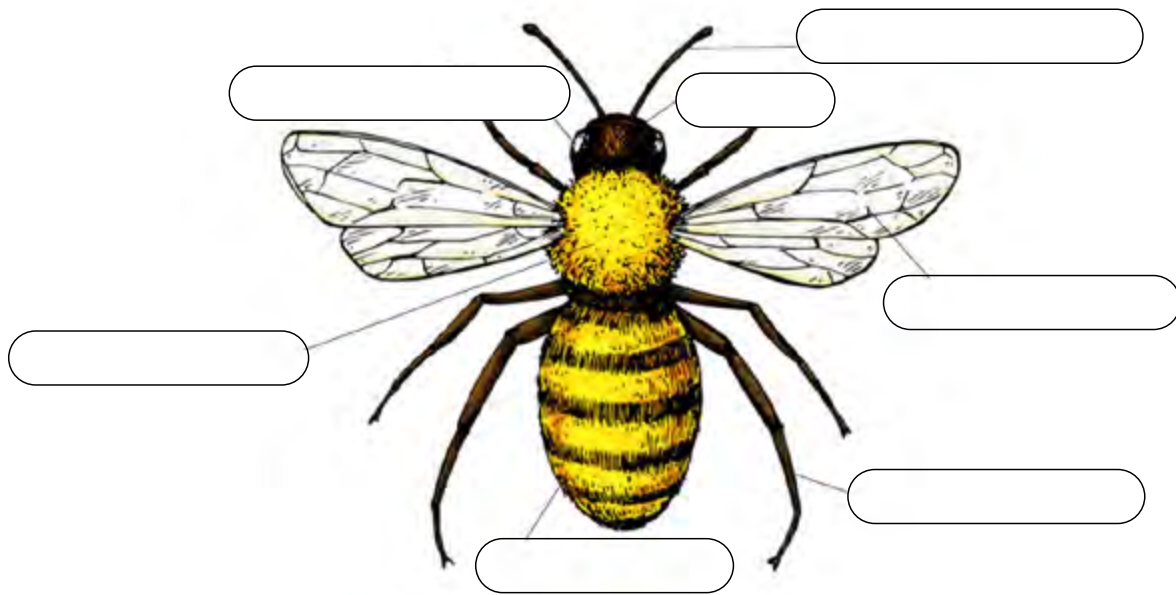
.....

Insecten onder de loep (2)



3. Benoem de delen van een insect.

Kies uit: **facetogen - voelspriet - kop - borststuk - poten - achterlijf - vleugels.**



4. a. Wie zegt het? Trek een lijn van het dier naar de goede zin.

In de winter zie je mij niet.



Ik kan achteruit vliegen.



Ik ben dol op poep.



Mijn larven eten onder water allerlei waterbeestjes.



Ik ben een goede graver.



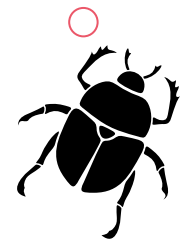
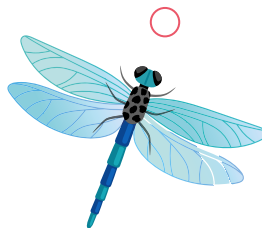
Ik hang ondersteboven in mijn wielweb.



Ik heb acht poten.



Met mijn roltong haal ik nectar uit de bloemen.



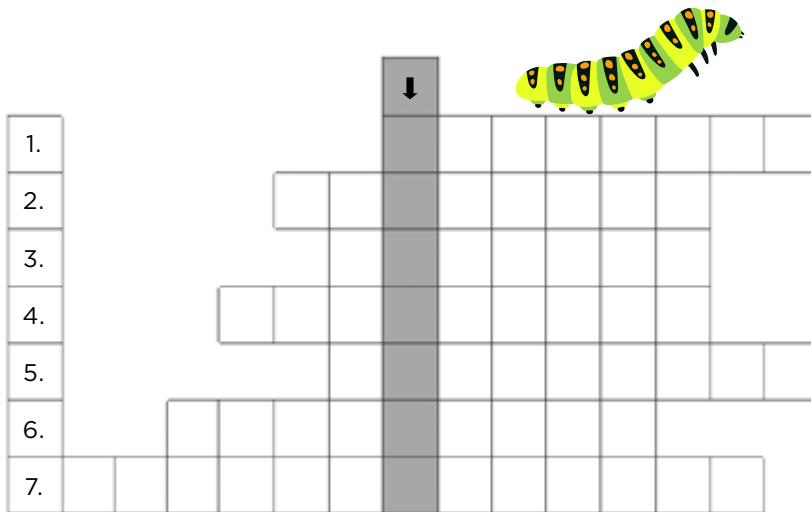
b. Welk dier van deze vier is géén insect?

Insecten onder de loep (3)



5. Vul het woordrooster in. Zoek de antwoorden in het dossier.

Welk woord lees je onder de pijl?



1. De meikever maakt een ... geluid.
2. Dit insect slaapt in een eiken- of beukenhaag.
3. Hiermee haalt de vlinder nectar uit de bloem.
4. Dit insect ruimt afval op door de mest van zoogdieren te begraven.
5. Deze sprinkhaan is vernoemd naar het geluid dat hij maakt.
6. Als de rups veel bladeren heeft gegeten, is hij klaar om te ...
7. Zo noem je diertjes met poten die uit verschillende stukjes bestaan.

Oplossing:

Leg uit wat dit woord betekent.

.....
.....



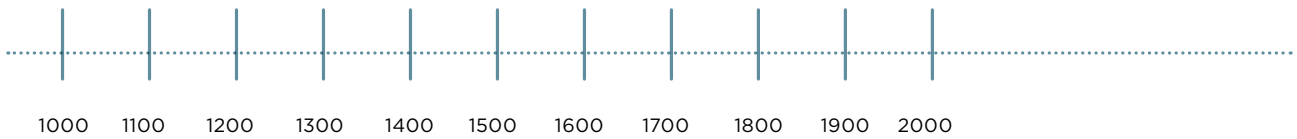
6. Kruis de zinnen aan die bij jou passen. Je mag ook zelf een zin bedenken die bij jou past.

- Ik heb geleerd hoe ik een insect kan herkennen.
- Ik ken nu meer soorten insecten.
- Ik heb interessante dingen geleerd over insecten.
- Het lukte mij goed om de nodige informatie op te zoeken in de tekst.
-

Een menselijk lam (1)



1. Wanneer werd Jan van Eyck geboren? Duid het aan op de tijdslijn.



2. Lees het Klap-artikel op pag. 16. Wat weet je nu over Jan van Eyck?

a. Wat was bijzonder aan zijn familie?

.....

b. Voor wie werkte Jan van Eyck?

.....

c. Waar woonde hij?

.....

d. Waar hangt 'Het Lam Gods'?

.....

e. Uit hoeveel panelen bestaat dat schilderij?

.....

f. Op welk paneel staat het lam?

.....

3. a. Zoek het lam op de afbeelding van 'Het Lam Gods' op www.klapkrant.be.

Waar kan je aan zien dat het eigenlijk Jezus is? Noem zoveel mogelijk dingen.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Welk verhaal wil Jan van Eyck met zijn schilderij vertellen?

.....
.....
.....

4. Wat was bijzonder aan de manier waarop Jan van Eyck schilderde?

.....
.....
.....
.....
.....



Een menselijk lam (2)



5. Jan van Eyck schilderde anders dan de mensen uit zijn tijd gewend waren. Links zie je Adam en Eva, geschilderd door Jan van Eyck. Rechts zie je een ouder schilderij van wie de schilder niet bekend is. Welke verschillen vallen je op?



[Bron: <https://dieterohler.files.wordpress.com/2022/02/bebe-moche-10.jpg>]

6. In de moderne kunst wordt weer op een andere manier geschilderd.
a. Kijk naar dit schilderij van Picasso. Wat valt je op aan zijn manier van schilderen?



[Bron: https://en.wikipedia.org/wiki/The_Weeping_Woman]

.....

.....

b. Waarom zou hij het zo gedaan hebben?

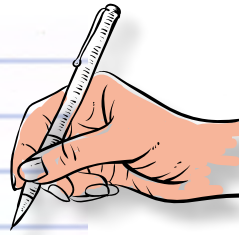
.....

.....



7. Kies op internet een schilderij van Jan van Eyck en vertel erover aan de groep.

Herken je iets van zijn manier van schilderen? Hieronder kan je aantekeningen maken.



A large area of lined paper for taking notes, consisting of a vertical red margin line on the left and horizontal blue lines for writing.



Een menselijk lam (bijlage)



Sluit aan bij de Klapkrant van april 2024.

Zet een kruisje voor het juiste antwoord.

- Wat kan je in de paasvakantie doen?
 - a. Naar Oostende gaan om *street artists* aan het werk te zien.
 - b. Naar Brussel gaan voor een optreden van Camille.
 - c. Naar Antwerpen gaan voor een bezoekje aan de panda's.
- Welke bloemen zorgen voor een paars bloementapijt?
 - a. magnolia's
 - b. anemonen
 - c. boshyacinten
- Hoe zullen de Rode Duivels gekleed zijn op het Europees kampioenschap voetbal?
 - a. Ze dragen voor alle matches een Kuifje outfit.
 - b. Als uitploeg dragen ze een donkerrode outfit en als thuisploeg een Kuifje outfit.
 - c. Als thuisploeg dragen ze een donkerrode outfit en als uitploeg een Kuifje outfit.
- Vanaf 1977 verschenen in de banken de eerste ...
 - a. geldautomaten.
 - b. bankbiljetten.
 - c. loketten.
- Wat zijn het locomotiefje, de brommer, het zoemertje en de snortikker?
 - a. Dat zijn vier soorten kikkers.
 - b. Dat zijn vier soorten sprinkhanen.
 - c. Dat zijn vier soorten vlinders.
- Welk dier staat er op de cover van Klap (midden onderaan)?
 - a. een luiaard
 - b. een reuzenmiereneater
 - c. een aardvarken
- Welke kever bestaat echt?
 - a. de maartkever
 - b. de aprilkever
 - c. de meikever
- Waaraan herken je de koningin in de bijenkorf?
 - a. aan haar kleur
 - b. aan de stip op haar rug
 - c. aan haar vleugels
- Hoelang is Poetin al baas van Rusland?
 - a. 24 jaar
 - b. 25 jaar
 - c. 26 jaar
- Wat is **geen** goede manier om de leeftijd van een boom te weten te komen?
 - a. Je telt de jaarringen van een omgezaagde boom.
 - b. Je meet de omtrek van de boom en maakt dan een berekening.
 - c. Je telt het aantal wortels en takken van een boom.

