



Klap – Artikel van de week: Elke week een pdf-file met een nieuwsartikel. Een artikel uit de Klap-krant of een volledig nieuw artikel in de weken dat er geen Klap verschijnt. Surf naar [www.klapkrant.be](http://www.klapkrant.be) en voer de websleutel van de laatste Klap in.

## Uitgewerkte lessuggesties

### 1. Lezen # begrijpen # slimmer worden

- Deze les begrijpend lezen sluit aan bij pagina's 2 en 3.
- Motivatie  
Als het aankomt op begrijpend lezen, scoren Vlaamse kinderen in het basisonderwijs steeds slechter. Vlaanderen scoort nu onder het West-Europese en internationale gemiddelde. Volgens onderzoekers gaat er te weinig leestijd naar begrijpend lezen. Daarnaast is de leesmotivatie van veel leerlingen te laag. Leerkrachten baseren zich voor de lessen begrijpend lezen vaak op handboeken. De teksten in deze handboeken zijn soms saai of abstract. Het is cruciaal om interessante teksten aan te bieden. De actuele artikels in Klap sluiten perfect aan bij de leefwereld van de leerlingen, waardoor de leesmotivatie veel groter is.
- Doelstellingen
  - De leerlingen zoeken informatie in een tekst op.
  - De lln. bedenken een passende titel bij een tekst.
  - De lln. leggen verbanden in een tekst.
  - De lln. herkennen belangrijke informatie in een tekst.
  - De lln. denken na over en onthouden wat ze lezen.
  - De lln. beleven plezier aan lezen.
  - De lln. werken op een constructieve manier samen in groep.
- Werkwijze
  - **Instap:** Bekijk klassikaal dit filmpje over gebarentaal: <https://schooltv.nl/video/wat-is-gebarentaal-praten-met-je-handen-en-je-gezicht/#q=doven>. Zeg de leerlingen dat ze heel goed moeten opletten en moeten proberen om zoveel mogelijk te onthouden. Dat is belangrijk voor de opdracht die na het filmpje komt. Na het filmpje stel je deze vragen aan de leerlingen: Wie kan 'water' in gebarentaal tonen in Engeland – Aziatische landen – Australië en Nieuw-Zeeland? Hoe is het gebaar in Australië en Nieuw-Zeeland ontstaan? (Het is er warm, dus men drinkt er veel water.) Wie kan 'kat' in gebarentaal tonen in Nederland - Engeland? Wie kan zijn naam volgens de Nederlandse gebarentaal tonen?  
Nu gaan we over tot het lezen van enkele interessante artikels, waaronder een artikel over gebarentaal. Na het lezen, lossen we vragen op over wat we gelezen hebben. Het is dus heel belangrijk dat je begrijpt wat je leest.
  - **Kern:** De 7 artikels worden klassikaal gelezen. Moeilijke woorden worden besproken. Een woordenboek kan hier gebruikt worden. Vervolgens lossen de lln. per 2 de opdrachten op. Tot slot volgt een klassikale bespreking.
  - **Slot:** Verdeel de klas in groepjes van ongeveer 5 leerlin-

gen. Elk groepje kiest een artikel uit Klap (niet pagina's 2 en 3). Ze bedenken een andere titel voor het gekozen artikel. Vervolgens maken ze 5 vragen bij hun artikel, waarvan het antwoord terug te vinden is in de tekst. De vragen mogen niet te gemakkelijk zijn! De nieuwe titel, met de 5 bijbehorende vragen, worden netjes op een blad geschreven. Wanneer iedereen klaar is, worden deze bladen willekeurig verdeeld over de groepjes. De groepjes moeten eerst op zoek naar het artikel waar de vragen bij aansluiten, de nieuwe titel is hierbij de eerste aanwijzing. Vervolgens beantwoordt elke groep de 5 vragen. Tot slot volgt er een klasgesprek over het maken en beantwoorden van de vragen. Was het leuk om zelf vragen te bedenken? Waren de vragen moeilijk of gemakkelijk op te lossen? Waren de antwoorden correct?

### 2. Onze klas: een vat vol talenten!

- Sluit aan bij het artikel 'Een bijzonder fijne start gewenst' op pag. 5.
- Motivatie  
Een nieuwe klas, soms een nieuwe school. Een nieuwe leerkracht, nieuwe vriendjes. Nieuwe leerboeken, nieuwe afspraken. De spanning van die eerste schooldagen kanaliseren we door het ontdekken van de eigen sterktes en die van anderen. Met deze werkbladen werken we rond het zelfbeeld van de leerlingen en geven we een aanzet om hun eigen talenten te ontdekken en verder uit te bouwen. Dit vormt immers een belangrijke stap om het welbevinden van de klasgroep en de individuele leerling te vergroten. Deze les past in het leergebied Mens en maatschappij.
- Doelstellingen
  - De leerlingen stellen zichzelf voor a.d.h.v. een 'alles-over-mij-zak'.
  - De lln. geven aan welke stellingen bij hen passen en kunnen zo sterktes en talenten weergeven.
  - De lln. maken een maquette van de eigen droomklas.
  - De lln. bouwen aan een zelfbewuste houding.
  - De lln. werken op een respectvolle en ontspannen manier samen.
- Werkwijze
  - **Vooraf:** Tijdens de eerste week van het schooljaar krijgen de leerlingen een bruine papieren zak mee met de opdracht om deze te vullen met 4 (niet meer, niet minder) voorwerpen die iets over henzelf vertellen. Alle voorwerpen moeten in de zak passen. De lln. kunnen de zak

eventueel ook versieren. Je verzamelt deze zakken op een afgesproken tijdstip.

- **Instap:** Na het verzamelen van de zakken moeten de lln. raden van wie elke zak is a.d.h.v. de voorwerpen die erin zitten. Zodra de eigenaar gevonden is, kan deze wat meer uitleg geven bij de gekozen voorwerpen. Dit kunnen ze onderbouwen door hun antwoorden bij de eerste opdracht te ver(ant)woorden.

- **Kern:** Aansluitend vullen de leerlingen de test-opdracht in. Vervolgens nemen ze plaats in een buiten- en binnenkring waarbij de stoelen naar elkaar gericht zijn. Elke ll. gaat zitten tegenover een ander kind en vertelt het resultaat van de talententest. Als hij/zij klaar is, mag de luisteraar aangeven welk talent volgens hem/haar het best bij de andere ll. past. Daarna is het de beurt aan de 2de leerling om zijn talent te vertellen en geeft de 1ste zijn/haar mening. Laat de leerlingen in de buitenkring doorschuiven. Ze houden eenzelfde gesprek met de volgende leerling. Daarna schuiven ze nog een keer door. Na afloop van het kringgesprek geven de leerlingen aan in hoeverre de meningen van de medeleerlingen overeenkomen met het resultaat van hun test.

Voor de laatste opdracht zet je dezelfde talenten bij elkaar in groepjes. Opdracht: bedenk je eigen droomklas om er uiteindelijk een maquette (= een in het klein gemaakt voorbeeld van een gebouw) van te maken. Geef de groepen (van ongeveer 4 lln.) de opdracht om na te denken over hun droomklas. Welke indeling wensen ze? Welke kleur komt op de muren? Wat moet er zeker aanwezig zijn? Laat hen de tijd om hun droomklas te tekenen en het nodige materiaal te verzamelen om hun maquette te maken.

- **Slot:** De verschillende groepjes stellen hun droomklas-maquettes voor aan de klas. Na afloop reflecteer je samen over wat ze van deze opdracht vonden. Wat liep goed? Wat liep er minder vlot? Was er voldoende tijd? Welk materiaal was goedgekozen?

- **Tip**

Er zijn op het internet uitgebreidere tests te vinden om kinderen volgens meervoudige intelligentie in te delen. Door meervoudige intelligentie toe te passen in je onderwijs worden alle leerlingen aangesproken op hun talent. De leerling ervaart dat ieder kind 'slim' en 'knip' is, alleen op verschillende gebieden.

### 3. Alles over landschappen

- Sluit aan bij het dossier 'Landschappen' op pag. 7 t.e.m. 9.
- Motivatie

- Dat onze omgeving drastisch veranderd is sinds de prehistorie, daar is iedereen het over eens. Maar welke landschappen hebben wij? Kijken wij voldoende om ons heen om de schoonheid van de natuur in ons op te nemen of laten we dat aan ons voorbij gaan? Kunstenaars proberen de pracht van onze omgeving vast te leggen, maar wij kunnen ook leren kijken naar landschappen! In de instap ontdekken de leerlingen dat zij ook al eens kunstenaars waren én de pracht van de natuur en landschappen vastlegden op foto. Door hen over hun eigen ervaringen te laten spreken, brengen we dit thema dichterbij en prikkelen we hun interesse en motivatie. Door deze instap kunnen de kinderen de kennis die ze opdoen bij de opdrachten

linken aan eigen ervaringen.

- In de kern bekijken we de teksten uit het dossier. Bij het dossier werden opdrachten begrijpend lezen gemaakt gecombineerd met wereldoriëntatie (natuur, geschiedenis, aardrijkskunde). Begrijpend lezen is een sleutelvaardigheid voor het functioneren in onze maatschappij. Eén van de leesstrategieën die aangereikt wordt in deze opdracht is: 'van globaal lezen naar steeds grondiger en gedetailleerder lezen'. De leerlingen werken op deze manier steeds actiever met de teksten. Op het einde geven de lln. zelf feedback over de teksten.

- **Doelstellingen**

- De leerlingen kunnen informatie geven en vragen bij een foto.

- De lln. lezen een tekst aandachtig.

- De lln. linken woordenschat aan de passende tekst.

- De lln. geven bij verklaringen de passende woordenschat.

- De lln. noteren woordenschat op een correcte plaats aan de hand van een gelezen tekst.

- De lln. kunnen zichzelf en teksten evalueren.

- **Werkwijze**

- **Vooraf:** Maak de postkaart door beide delen uit te knippen en op elkaar te plakken (zie laatste blad). Vul de naam en het adres van jullie klas in.

- **Instap:** Lees het kaartje van 'de kunstenaars' voor. Bespreek in een klasgesprek wat een landschap is en welke soorten landschappen er zijn (landelijk, stedelijk, industrieel en toeristisch). Geef de kinderen de taak om thuis op zoek te gaan naar een mooie foto van een landschap in België (lieft 1 die ze zelf genomen hebben). Dit mag een foto zijn uit de buurt of van verder weg. Spreek een datum af tegen wanneer de lln. de foto moeten meebrengen. Die dag laat je hen om de beurt uitleg geven bij hun foto. Op een post-it noteren ze de fotograaf, de plaats in België en de datum. Geef ook de andere leerlingen de kans om vragen te stellen over de foto (gerelateerd aan het onderwerp 'landschap'). Hang alle foto's op een groot vel papier (of op het bord) zodat je een collage krijgt met de landschappen in België. Neem een foto en mail die naar:

[klap@eenhoorn.be](mailto:klap@eenhoorn.be).

- **Kern:** - Nu de voorkennis geprikkeld werd, zijn de leerlingen meer gemotiveerd om teksten over dit onderwerp te lezen. Geef de lln. het dossier. Vertel dat ze de teksten een eerste keer globaal moeten lezen. Geef de kinderen voldoende tijd om de teksten te skimmen (doorlezen om uit te zoeken waar ze over gaan). Ga dan over op opdracht 1, waarin de leerlingen de teksten moeten scannen (snel door de tekst heen kijken en bepaalde steekwoorden zoeken). Geef zelf een voorbeeld. Je leest de tekst vluchtig door en gaat op zoek naar een woord uit de tekst. Hierna mogen de leerlingen individueel aan de slag.

- Ook bij opdracht 2 geef je klassikaal een voorbeeld hoe je op zoek gaat naar het woord dat past bij de definitie. Doordat de leerlingen de woorden al aan de passende teksten gelinkt hebben, kunnen ze gemakkelijker in de tekst zoeken naar het woord van de uitleg. Kinderen die moeite hebben met begrijpend lezen, kan je de tip geven dat de antwoorden de woorden uit opdracht 1 zijn. De moeilijkere woorden uit de artikels zouden na afloop duidelijk moeten zijn.

- Vraag de leerlingen of er nog woorden zijn die ze niet begrijpen. Voor je ze zelf uitlegt, breng je hen enkele ma-

nieren bij om de betekenis van woorden te ontdekken: de betekenis afleiden uit de context, zoeken naar synoniemen in de tekst of opzoeken in een woordenboek.

Bij opdracht 3 gaan we nog dieper in op de artikels. Hier moeten de lln. aan de slag met de inhoud van het artikel. Bovenaan elke vraag staat bij welk artikel de vraag hoort. Differentiatie: de vlugge werkers kunnen alleen werken, de lln. die het wat moeilijker hebben, kunnen per 2 werken.

- Slot: Nadat alle vragen beantwoord zijn, is het tijd om de artikels te beoordelen. De lln. mogen de artikels beoordelen op 'leukst' en 'interessantst'. Nadien geven ze elke

tekst een aantal sterren. Daarna kijken de lln. naar zichzelf. Help hen bij het invullen van deze vraag door gerichte bijvragen te stellen. Bij de vraag 'Hoe deed ik het?' kan je onder andere deze vragen stellen: Vond je het moeilijk om antwoorden te zoeken in de teksten? Had je hulp nodig? Begrijp je nu volledig wat er in de teksten staat? ... De lln. noteren ook wat ze bijgeleerd hebben.

- Tip

Als afsluiter kan je het gedicht *Was de aarde vroeger plat* voorlezen. (Bette Westera)

[www.thuisleven.com/was-de-aarde-vroeger-plat/](http://www.thuisleven.com/was-de-aarde-vroeger-plat/)

# Sleutel bij de werkbladen

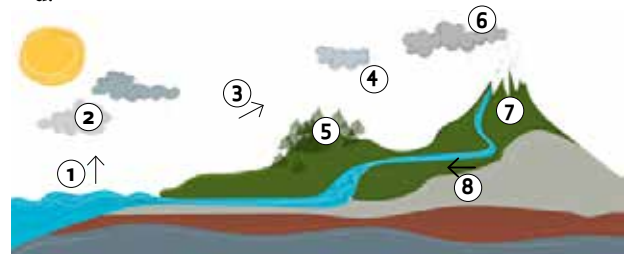
## 1. Lezen # begrijpen # slimmer worden

1. dove mensen / fout: Ze willen een nieuwe doventaal ontwikkelen. Ze willen samen dansen, zonder dat ze muziek kunnen horen. / Zonder gebarentaal zouden doven niet kunnen praten.
2. 'Echt nodig?' en '#goed op weg'
3. Bv. nieuw gekocht: geodriehoek, echt nodig – nieuw gekocht: boekentas, niet nodig – hergebruikt: brooddoos / Reclame doet je dingen kopen die je niet écht nodig hebt, wees je hiervan bewust.
4. stappen of trappen (= fietsen) / goed voor het milieu en de gezondheid / Er is een fietspad, een voetpad, een zebepad, er zijn weinig auto's: leerlingen, ouders, leerkrachten stappen of trappen. / eigen antwoord
5. Wanneer onze planeet door een wolk trekt, botsen er stofdeeltjes van die wolk met onze dampkring. Dat stofdeeltje brandt op en dan zie je een vallende ster.
6. reuzenpanda – jongen – meisje – lief – dierenarts – wild – bedreigd – sterft / In de hoop dat de panda zich in het wild zal voortplanten. / Een moeder kan maar voor 1 jong tegelijk zorgen.
7. bij het artikel 'Vol' – Het asiel zoekt nieuwe gezinnen die een ezel willen. Ze moeten er op voorhand goed over nadenken. Een ezel vraagt immers veel verzorging. Ze kunnen tot 40 jaar oud worden, het kan dus zijn dat je heel lang voor je ezel moet zorgen.
8. Warre - Omdat de juf morgen terug les komt geven. Bv. Op het huwelijksfeest geeft de moeder van de bruid een speech. Ze zegt tegen haar dochter: 'Lieve dochter, je hebt een fantastische man!' Tegen haar schoonzoon zegt ze: 'Lieve schoonzoon, je hebt een fantastische ... schoonmoeder!'

## 2. Onze klas: een vat vol talenten! eigen antwoorden

## 3. Alles over landschappen

1. magma: Vulkanen / nomaden: Natuur-lijk! / dal: Gletsjers / kalksteen: De Ardennen / einder: Horizon / krekens: Bijzonder landschap / skyline: Miljoenenstad / stedelijk: De mens / getijden: Polders
- 2.1. getijden – 2. kalksteen – 3. stedelijk – 4. krekens – 5. einder – 6. skyline – 7. nomaden – 8. magma – 9. dal
- 3.a. vroeger: 4000 jaar geleden / nomaden / jacht + bessen + vissen / natuurlijk landschap  
nu: wegen uit asfalt / bebouwing / invloed van de mens
- b. foto 1: stedelijk landschap / kerken / winkels  
foto 2: industrieel landschap / haven / autostrades
- c. 1. Het Zwin – 2. De Polders – 3. De Ardennen
- d.



- e. 1. lava – 2. krater – 3. magma
4. eigen antwoorden

## Onze klas: een vat vol talenten

### 1. Alles-over-mij-zak en Talententest

#### Nederlands - Luisteren

1.9 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beoordelen) op basis van, hetzij de eigen mening, hetzij informatie uit andere bronnen, de informatie beoordelen die voorkomt in: een gesprek met bekende leeftijdgenoten

#### Nederlands - Spreken

2.1 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) het gepaste taalregister hanteren als ze: aan leeftijdgenoten over zichzelf informatie verschaffen.

2.2 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) het gepaste taalregister hanteren als ze: aan iemand om ontbrekende informatie vragen.

2.7 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze: bij een behandeld onderwerp vragen stellen die begrepen en beantwoord kunnen worden door leeftijdgenoten

#### Nederlands - Strategieën

5.3 De leerlingen kunnen bij de eindtermen luisteren, lezen, spreken en schrijven de volgende strategieën inzetten: tijdens het luisteren, lezen, spreken en schrijven hun aandacht behouden voor het bereiken van het doel.

### 2. Maquette droomklas

#### Mens & maatschappij

##### **Ik en mezelf**

1.1 De leerlingen drukken in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarden spontaan uit.

#### Ruimte

##### **Ruimtebeleving**

4.8 De leerlingen kunnen suggesties geven voor het inrichten van hun eigen omgeving.

#### Techniek

##### **Techniek als menselijke activiteit**

2.13 De leerlingen kunnen een eenvoudige werktekening of handleiding stap voor stap uitvoeren;

2.14 De leerlingen kunnen werkwijzen en technische systemen vergelijken en over beide een oordeel formuleren aan de hand van criteria;

2.16 De leerlingen zijn bereid hygiënisch, nauwkeurig, veilig en zorgzaam te werken.

#### Sociale vaardigheden

##### **Relatiewijzen**

1.5 De leerlingen kunnen bij groepstaken leiding geven en onder leiding van een medeleerling meewerken.

#### Informatie- en communicatietechnologie (ICT)

6. De leerlingen kunnen met behulp van ICT voor hen bestemde digitale informatie opzoeken, verwerken en bewaren.

### 3. Volledige les

#### Sociale vaardigheden

##### **Relatiewijzen**

1.2 De leerlingen kunnen in omgang met anderen respect en waardering opbrengen.

1.4 De leerlingen kunnen hulp vragen en zich laten helpen.

##### **Sociale vaardigheden - Domein samenwerking**

3. De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.

# Landschappen!

## Nederlands

- 1.9 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beoordelen) op basis van, hetzij de eigen mening, hetzij informatie uit andere bronnen, de informatie beoordelen die voorkomt in: een gesprek met bekende leeftijdgenoten.
- 2.3 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) het gepaste taalregister hanteren als ze: over een op school behandeld onderwerp aan de leerkracht verslag uitbrengen.
- 3.3 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) de informatie achterhalen in: voor hen bestemde teksten in tijdschriften.
- 3.4 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in: voor hen bestemde school- en studieteksten en instructies bij schoolopdrachten.
- 4.6 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren): schriftelijk antwoorden op vragen over verwerkte inhoud.
- 6.6 De leerlingen kunnen op hun niveau reflecteren op de door hen gebruikte luister-, spreek-, lees- en schrijfstrategieën, en daarbij de attitudes, kennis en vaardigheden van de eindtermen Nederlands inzetten.

## Mens en Maatschappij

- 4.10 De leerlingen kunnen hun eigen streek en twee andere streken in België situeren op een kaart en de relatie beschrijven tussen de omgeving en aspecten van het dagelijks leven van de mensen.
- 4.12 De leerlingen kunnen in een landschap gericht waarnemen en ze kunnen op een eenvoudige wijze onderzoeken waarom het er zo uitziet.

# ZILL (Zin in leren, zin in leven, katholiek onderwijs)

## Onze klas: een vat vol talenten

- > positieve ingesteldheid
  1. Zich goed voelen
  2. Zich als persoon iets waard voelen
  3. Zich als persoon present stellen
  9. zich verbonden voelen
  10. Interesse hebben voor anderen
- > sociale ontwikkeling
  17. eigenheid van anderen respecteren
  18. de eigen wijze van omgaan met anderen aanvoelen en verfijnen
  21. samenwerken
- > Ontwikkeling van de zelfsturing
  83. problemen oplossingsgericht aanpakken
  84. (kritisch) reflecteren

# Landschappen!

**TOtg1** - Plezier beleven aan taal en het spelen met taal

**TOmn2** - Een mondelinge boodschap overbrengen  
 Persoonlijk verslag uitbrengen  
 (over een beluisterde of gelezen tekst, een beleefd voorval, een behandeld onderwerp)

**TOmn3** - Actief deelnemen aan een gesprek (klasgesprek)

**TOsn2** - Voldoende vlot kunnen lezen om leeftijdsadequate teksten te begrijpen

**OWru5** - Een landschap gericht waarnemen en op eenvoudige wijze onderzoeken waarom het er zo uitziet

**1. Lees pagina's 2 en 3 in Klap en los daarna de vragen op.**

1. Wie vraagt er op 28 september 2019 aandacht? .....

Waarom vragen ze aandacht? Doorstreep wat fout is.

- ▶ Ze willen bekendheid geven aan doof zijn en gebarentaal.
- ▶ Ze willen een nieuwe doventaal ontwikkelen.
- ▶ Ze willen opkomen voor de rechten en belangen van doven.
- ▶ Ze willen voorlichting geven aan doven en horenden.
- ▶ Ze willen gelegenheid bieden om elkaar te ontmoeten.
- ▶ Ze willen samen dansen, zonder dat ze muziek kunnen horen.



Wat bedoelt de schrijver met: 'Gebarentaal is niet alleen leuk, het is ook belangrijk'?

.....

.....

.....

**2. Op pagina's 2 en 3 wordt er 2 keer over het milieu gesproken.**

In welke artikels?

.....

**3. Noteer in het onderstaande schema 3 nieuwe dingen die je voor het nieuwe schooljaar hebt gekocht.**

Duid dan aan met een kruisje of je deze dingen écht nodig had of niet.

Noteer daarna 3 dingen die je hergebruikt.

NIEUW GEKOCHT	ÉCHT NODIG	NIET NODIG	HERGEBRUIKT

Wat bedoelt de schrijver met 'Laat je niet leiden door reclame'?

.....

.....

**4. Wat is 'strappen'?** .....

Welke 2 voordelen zijn hieraan verbonden?

- ..... -

Wanneer kan je spreken van een veilige schoolomgeving?

.....

.....

Is de omgeving van jouw school veilig? .....

.....

## 5. Hoe ontstaan vallende sterren?

Gebruik de woorden uit het kader in je antwoord.

planeet – wolk – stofdeeltjes – botsen – dampkring – opbranden



## 6. Vul in:

Op 8 augustus beviel de ..... Hao Hao van een .....  
en een ..... . Ze is heel ..... voor haar jongen.  
De ..... en de verzorgers houden hen in het oog. Er zijn weinig reuzenpanda's  
in het ..... : ze zijn ..... . Als er geen jongen bijkomen,  
..... de reuzenpanda uit.

Waarom zet men sommige panda's in het wild uit?

In het wild overleeft een tweeling van een reuzenpanda bijna nooit. Hoe komt dat?

## 7. Bij welk artikel hoort deze afbeelding?

Wat bedoelt de schrijver met 'Denk vooraf goed na'?



## 8. In 1 artikel heeft er iemand tranen in de ogen.

Wie, en waarom is hij verdrietig?

Het grappige aan deze mop is dat er iets gebeurt wat je niet verwacht. De lezer denkt dat de juf heel ziek is. Probeer zelf ook een mopje te bedenken waarbij je de lezer op het verkeerde been zet.

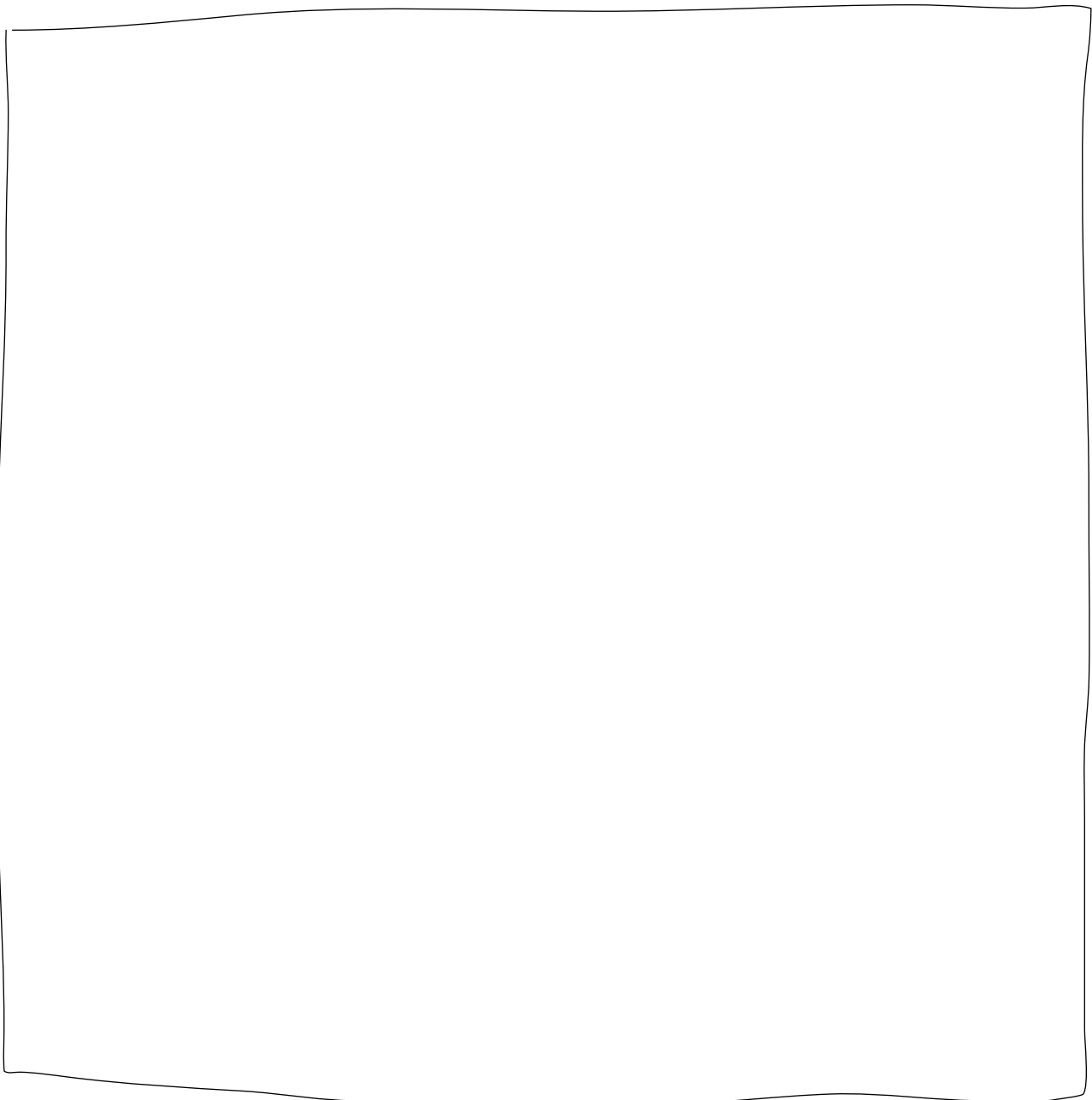


## 1. Ik ben anders, ik ben uniek!

Maak een tekening van je eigen hand.

Schrijf in de vingers het antwoord op deze vragen:

- Wat is mijn talent? (duim)
- Wat wil ik bereiken? (wijsvinger)
- Waar heb ik een hekel aan? (middelvinger)
- Wat vind ik belangrijk? (ringvinger)
- Waar wil ik nog groeien? (pink)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their hand and write answers in the fingers.

## 2. Onze klas, een vat vol talenten

a. Duid bij elke stelling de figuur aan die voor jou het best past.

meestal	soms	nooit	
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Ik reken graag. (oranje)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Ik hou van woordspelletjes. (blauw)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Ik kan goed de sfeer inschatten. (paars)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Ik heb een hobby die ik het liefst alleen beoefen. (bruin)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Ik weet graag hoe de dingen in elkaar zitten. (oranje)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. Ik dans veel en graag. (geel)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. Ik ga graag naar een dierenpark of kinderboerderij. (groen)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. Ik hou van tekenen. (rood)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9. Ik ben handig. (geel)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10. Ik maak makkelijk vrienden. (bruin)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11. Ik kan goed ritme houden. (grijs)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12. Ik doe graag sport. (geel)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13. Ik kan makkelijk een liedje nazingen, wanneer ik het een paar keer gehoord heb. (blauw)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14. Ik sorteer. (groen)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15. Als ik denk en mijn ogen sluit, zie ik vaak duidelijke beelden voor me. (rood)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16. Ik heb snel door wanneer iemand zich niet lekker voelt. (paars)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17. Ik verzin regelmatig woorden en betekenissen. (blauw)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18. Ik kan goed kleuren met elkaar combineren. (rood)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19. Ik verzorg graag planten. (groen)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20. Als ik een probleem heb, zoek ik iemand om me te helpen. (paars)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21. Ik zit graag na te denken. (bruin)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22. Ik vind het fijn om achtergrondmuziek te hebben. (grijs)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23. Ik vind het fijn om volgens plan te werken. (oranje)
<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24. Ik bespeel een muziekinstrument. (grijs)

b. Duid nu het aantal figuren aan bij iedere kleur.

Van welke kleur heb je de meeste bollen?

	○	□	△	Talent voor
ROOD				BEELD
ORANJE				REKENEN
GEEL				BEWEGING
GROEN				NATUUR
BLAUW				WOORD
BRUIN				JEZELF
GRIJS				MUZIEK
PAARS				MENS

Volgens deze test is mijn talent: .....

Volgens mij is dit  waar  niet waar.

Volgens mijn klasgenootjes is dit  waar  niet waar.

Zij denken: .....

Ik vond deze test:



### 3. Zo ziet onze droomklas eruit ...

a. Eerst even brainstormen: Wat is belangrijk in de klas?

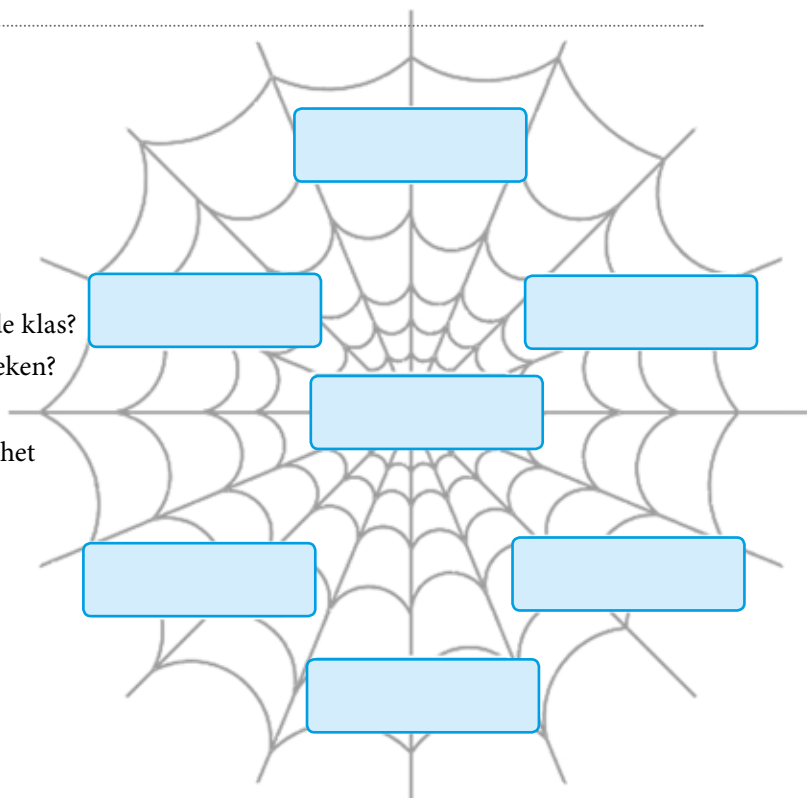
Welke kleur verkies je? Wat mag zeker niet ontbreken?

Hoe pak je de inrichting aan?

b. Ontwerp en teken je plan. Denk ook al na over het

materiaal dat je gaat gebruiken voor je maquette.

c. Bouw jullie maquette en stel deze voor.



d. Na afloop: even reflecteren.

Ik kon gebruik maken van mijn talent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik kon goed samenwerken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De gekozen materialen waren goed.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Er was voldoende tijd om de maquette te maken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik vond dit als opdracht:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 1. Lees de artikels een eerste keer globaal.

Verbind het woord in de eerste kolom met de titel van het artikel waarin je het kon vinden.

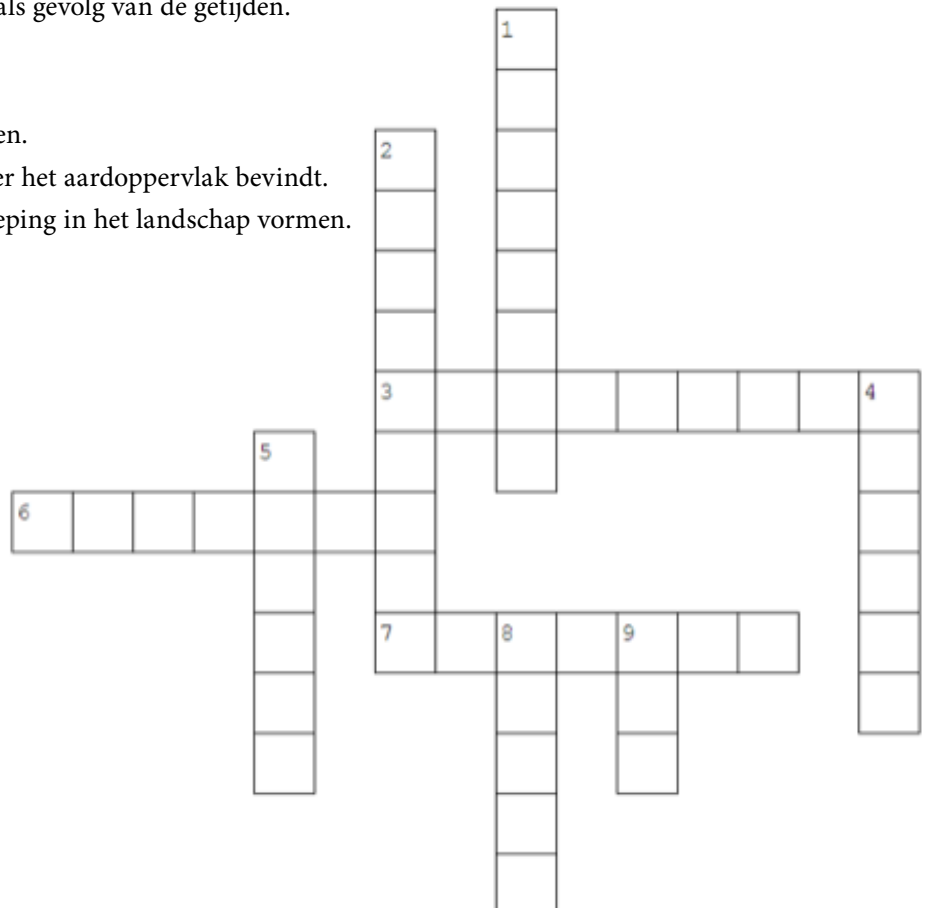
- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| magma •     | • Horizon             |
| nomaden •   | • Natuur-lijk!        |
| dal •       | • De mens             |
| kalksteen • | • Polders             |
| einder •    | • Bijzonder landschap |
| kreken •    | • De Ardennen         |
| skyline •   | • Gletsjers           |
| stedelijk • | • Vulkanen            |
| getijden •  | • Miljoenenstad       |

## 2. Lees de artikels een tweede keer, en doe het nu grondiger.

In de artikels worden woorden uitgelegd. Welk woord bedoelen we met de uitleg hieronder?

Schrijf het in de woordzoeker.

1. Eb en vloed.
2. Steen die gedurende vele jaren werd uitgesneden.
3. In dit landschap vind je kerken, winkels, cafés, bedrijven ...
4. Kleine watergeulen die ontstaan als gevolg van de getijden.
5. Een andere naam voor horizon.
6. Het uitzicht over een grote stad.
7. Mensen die niet op één plek wonen.
8. Vloeibaar gesteente dat zich onder het aardoppervlak bevindt.
9. Uitgesneden rotsen die een verdieping in het landschap vormen.



### 3. We gaan nog dieper in op elk artikel.

Lees aandachtig het artikel waar de vraag bij past.  
Vul de opdrachten aan.

#### a. Natuur-lijk!

Noteer deze kernwoorden op de juiste plaats.

Kies uit: wegen uit asfalt / 4 000 jaar geleden / bebouwing / nomaden / jacht + bessen + vissen / invloed van de mens / natuurlijk landschap



.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

#### b. De mens

Verbind de woorden met de juiste foto.

industriële landschap

stedelijk landschap

haven

kerken

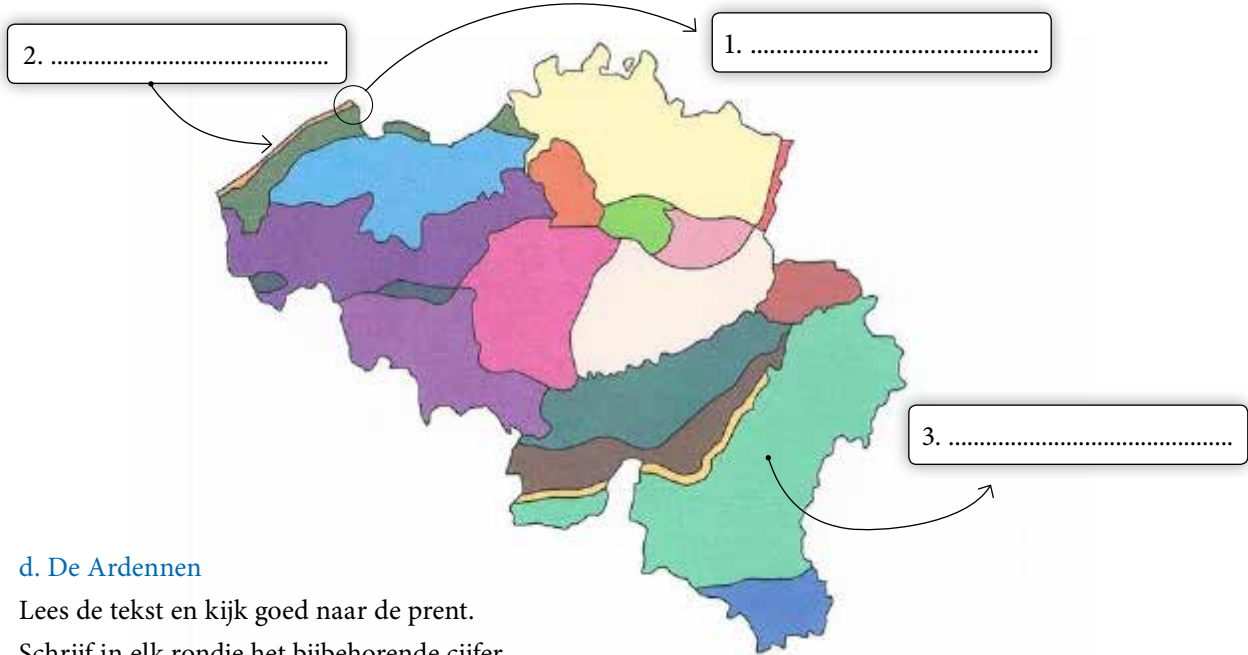
winkels

autostrades



## c. Polders / De Ardennen / Bijzonder landschap (Het Zwin)

Schrijf de naam van elke regio in het juiste kader.

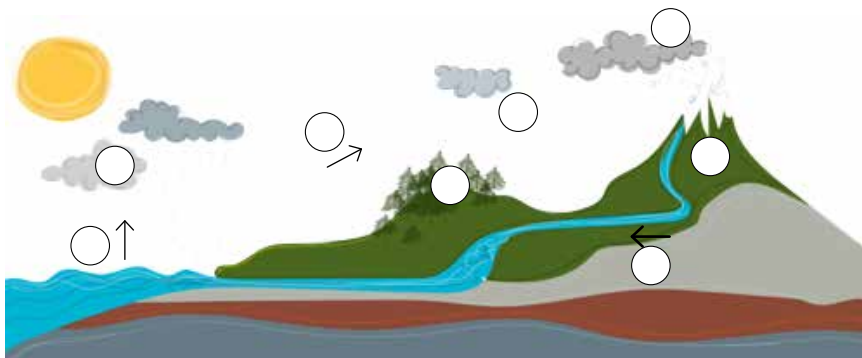


## d. De Ardennen

Lees de tekst en kijk goed naar de prent.

Schrijf in elk rondje het bijbehorende cijfer.

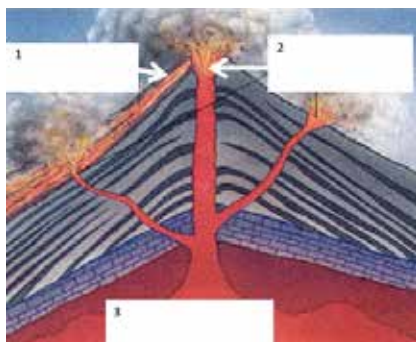
- ▶ 1. Het water van de zee verdampt onder invloed van de zon.
- ▶ 2. Het verdampte water condenseert en vormt wolken.
- ▶ 3. Die wolken klimmen op tegen de heuvels.
- ▶ 4. De wolken koelen af. Daardoor valt er veel neerslag.
- ▶ 5. Die neerslag is goed voor de groei van bomen.
- ▶ 6. De neerslag kan vallen in de vorm van regen, hagel of sneeuw.
- ▶ 7. Het water komt samen in één van de vele riviertjes.
- ▶ 8. Via grondwater en rivieren stroomt het water terug naar de zee.



## e. Vulkanen

Schrijf elk woord op de juiste plaats op deze prent:

- krater
- magma
- lava



## 4. Evaluatie

Welke tekst vond ik het leukst om te lezen? .....

Welke tekst vond ik het interessantst? .....

Zet een kruisje bij het aantal sterren dat je elke tekst zou geven.

	☆	☆☆	☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
Horizon					
Natuur-lijk!					
De mens					
Polders					
Bijzonder landschap					
De Ardennen					
Gletsjers					
Vulkanen					
Miljoenenstad					

Hoe deed ik het?



omdat .....

Wat heb je bijgeleerd? .....

.....



POSTCARD

*Bonjour!*

*Ik ben een kunstenaar uit Frankrijk!  
Ik ben steeds op zoek naar mooie  
landschappen om te schilderen!  
Ik was nog niet in België! Kunnen jullie  
voor mij een collage maken met jullie  
mooiste plekjes?*

*Bisous! xx  
Brigitte*

